

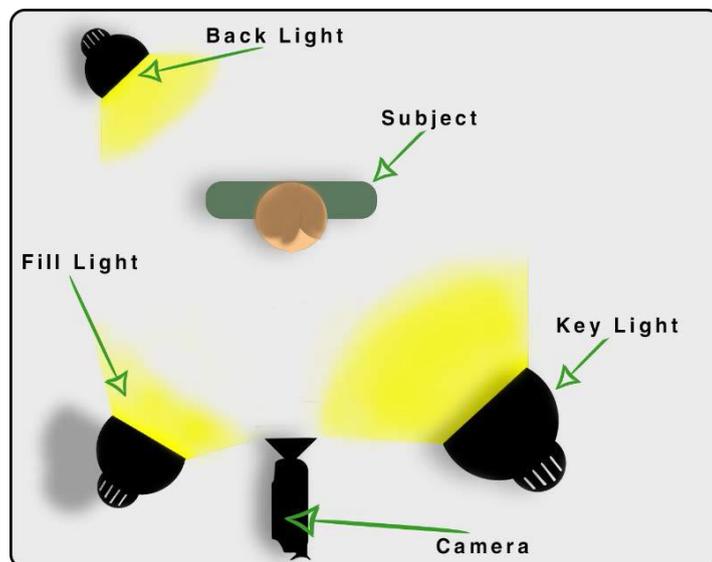
Iluminación de la toma

Iluminación en tres puntos

Lo habitual es usar tres puntos de luz para iluminar una toma. Los tres puntos se llaman:

- luz clave
- luz de relleno
- luz de fondo

La luz clave es la más fuerte e importante. Si se rueda a la luz del día, la luz clave será el sol. Si sólo se tiene una fuente de luz, use ésta como su luz clave. Prepare su escenario de manera que la persona que se está grabando esté bien iluminada con una ligera sombra a un lado de la cara.



La luz de relleno se coloca frente a la luz clave, para rellenar las sombras. Esta fuente de luz es más suave y menos brillante que la primera. Si usa una ventana como luz clave, podría usar una gran cartulina blanca para hacer rebotar el sol en el lado más oscuro de la cara del sujeto.

La luz de fondo se coloca detrás de la persona y realza su contorno a la vez que lo separa del fondo. Esto le dará profundidad a su toma y hará que la persona aparezca nítida. Podría usar iluminación doméstica, como una lámpara de escritorio, como luz de fondo.

Grabación en interior

Si está rodando en interior, use la luz natural y grabe a la persona de cara a una ventana (esta es su luz clave).

Puede utilizar una gran cartulina blanca para reflejar la luz de la ventana sobre la cara de la persona para disminuir las sombras (esta es su luz de relleno).

